



**I.I.S. "G. ROMANI" - CASALMAGGIORE (CR)**  
**SCUOLA POLO PER LA PROVINCIA DI CREMONA**



**EDUCARE ALLE DIFFERENZE, NELL'OTTICA DEL  
CONTRASTO AD OGNI FORMA DI ESTREMISMO  
VIOLENTO**

## ***La collana-libro: un insolito bijou per un'estetica della tolleranza***

*Unità di Apprendimento sperimentata presso I. C. "G. Diotti" -  
Casalmaggiore (CR) classe 3<sup>A</sup>D –*

*Docente Referente: prof.ssa Lucilla Valenti*

### **1. Competenze target da promuovere**

Competenze chiave di cittadinanza 1. Comunicazione nella madrelingua 2. Competenza digitale  
4. Competenze sociali e civiche

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari**

#### **Italiano**

- L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.
- Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.
- L'alunno ascolta e legge testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e i punti di vista dell'emittente.
- L'alunno utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto e la lettura.
- L'alunno scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, poetico, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- L'alunno realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.
- È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

- L'alunno produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.

## **Arte**

- L'alunno è in grado di ideare e realizzare prodotti artistici anche attraverso l'elaborazione di informazioni e linguaggi multimediali, operando un confronto col proprio patrimonio artistico

## **Tecnologia**

- L'alunno utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione dati.

## **2. Monte ore complessivo**

80 ore

## **3. Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati**

Gli elementi della comunicazione - *Italiano, Arte*

Il testo narrativo (dalla novella al racconto) - *Italiano*

Il linguaggio poetico (figure retoriche) - *Italiano*

L'aforisma - *Italiano*

Lo slogan pubblicitario - *Italiano, Arte*

Il testo espositivo - *Italiano*

Autori della letteratura moderna e contemporanea (Foscolo, Leopardi, Verga, Pascoli, Pirandello, Manifesto futurista, Ungaretti, Montale) - *Italiano*

La multimedialità - *Italiano, Arte, Tecnologia*

Manifesto della comunicazione non ostile di Parole O\_Stili - *Italiano*

Adolescenza: l'età dei cambiamenti - *Italiano, Arte*

La "Cultura della Costituzione" (dalla Costituzione della Repubblica Italiana alle principali Carte internazionali) - *Italiano, Arte*

Il "bijou" contemporaneo - *Arte*

Word processor e software per presentazioni - *Tecnologia*

Le fasi di lavoro alla base di un progetto - *Tecnologia*

---

#### **4. Compito autentico/di realtà di riferimento e prodotti**

Una collana dotata di un piccolo libro come elemento decorativo, che racchiuda un testo poetico, uno slogan o un aforisma sul concetto di bellezza come sinfonia policentrica, multiidentitaria e multiculturale.

Compito unitario:

- 1<sup>a</sup> fase : 4 ore nella stessa mattinata. 2 ore – Italiano: “Crea un testo poetico, uno slogan o un aforisma che riassume il concetto di bellezza come sinfonia policentrica e multiculturale”. 2 ore – Arte: “Progetta e realizza una collana-libro ispirata al tuo testo”.

- 2<sup>a</sup> fase: 4 ore in un'altra mattinata. 2 ore – Italiano: “Scrivi un testo che presenti il tuo gioiello (elaborazione dell'idea, modelli ispiratori, materiale, forma e stile, contenuto e significato della poesia, slogan, aforisma in esso contenuto, pensiero estetico, utilizzo) destinato al pubblico di una mostra”. 2 ore -Tecnologia: “Presenta in powerpoint la realizzazione del tuo bijou, la struttura e le scelte sottese al gioiello”.

#### **5. Attività degli studenti**

1. Approccio: partecipazione online in orario extracurricolare al corso di formazione “Educare alle differenze nell'ottica del contrasto ad ogni forma di estremismo violento” (6 ore - *gruppo classe*)

2. Prima fase – ricerca:

- partecipazione online al progetto “Giocolarmente: cosa è importante per me?” - attività alla scoperta del significato di “valore” e “obiettivo”, condotta dalla psicologa Valentina Pomati (4 ore - *gruppo classe*)

- ricerca *individuale* di informazioni da testi, esperienze personali, repertori informatici da condividere con la *classe* mediante produzioni scritte e sottoforma di dibattito in aula.

- partecipazione online a un laboratorio con esperto realizzato dal Museo del Bijou per progettazione e realizzazione gioielli con materiale di riciclo (2 ore - *gruppo classe*).

3. Seconda fase – consolidamento:

- lezioni frontali sui temi indicati (20 ore - *gruppo classe*)

- lettura analitica di testi poetici, narrativi ed espositivi (15 ore - *gruppo classe e attività individuale*)
- esercizi di scrittura creativa, in particolare sulla stesura di uno slogan, sulla sintesi pregnante di un aforisma (10 ore *attività individuale e a coppie*)
- esercizi di analisi di spot pubblicitari (2 ore - *attività extracurricolare a gruppi*)
- analisi del “Manifesto della comunicazione non ostile” di Parole O\_Stili (2 ore - *gruppo classe*)
- esercizi di teatralizzazione sull’interpretazione del testo poetico e di personaggi tratti da testi narrativi (4 ore - *gruppo classe*)
- esercitazioni guidate sull’uso di word processor e software per presentazioni (4 ore in presenza - 2 ore a di- stanza *gruppo classe*)
- esercizi di analisi delle diverse azioni di un progetto (4 ore lavoro a distanza – *divisi in gruppi*)

4. Terza fase – verifica:

- prove scritte (*Italiano, Arte, Tecnologia*)
- prove pratiche (*Italiano, Arte, Tecnologia*)
- prove grafiche (*Arte*)

relative ai nuclei tematici disciplinari.

- Compito unitario in situazione interdisciplinare (8 ore in presenza)

5. Quarta fase – condivisione dei risultati: esposizione tramite presentazione multimediale del percorso svolto e dei risultati ottenuti da parte degli alunni ad altre classi dell’istituto (3 ore – *alunni selezionati dalla classe per rappresentare il gruppo*).

## **6. Criteri ed elementi per la valutazione e certificazione delle competenze Criteri di valutazione**

- Conoscenza degli argomenti trattati
- Autonomia nell’esecuzione del lavoro assegnato
- Coerenza e pertinenza degli elaborati
- Conoscenza e uso del linguaggio poetico e riflessivo - Conoscenza e uso del linguaggio specifico
- Utilizzo del linguaggio figurativo
- Utilizzo del linguaggio informatico

---

Per la produzione nella lingua scritta:

- qualità e ricchezza del pensiero; - coerenza e organicità;
- proprietà lessicale;
- correttezza grammaticale.

Variabili valutative di prodotto

1. *Comunicazione nella madrelingua:*

l'alunno produce testi semplici, ma esaurienti in rapporto alla richiesta, esprimendosi in modo personale, coerente e organico, con lessico appropriato e correttezza ortografica e morfosintattica. Quindi comunica con un prodotto scritto in modo:

- completo e sicuro
- esauriente
- soddisfacente
- abbastanza soddisfacente
- essenziale
- parziale, ma adeguato alle personali capacità

*Comunicazione visiva:*

l'alunno comunica con un prodotto artistico in modo: - completo e sicuro

- esauriente
- soddisfacente
- abbastanza soddisfacente
- essenziale
- parziale, ma adeguato alle personali capacità

*Competenza digitale:*

l'alunno progetta e scrive testi con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, mappe e tabelle in modo:

- completo e sicuro
- esauriente
- soddisfacente
- abbastanza soddisfacente
- essenziale
- parziale, ma adeguato alle personali capacità