



I.I.S. “G. ROMANI” - CASALMAGGIORE (CR)
SCUOLA POLO PER LA PROVINCIA DI CREMONA



**EDUCARE ALLE DIFFERENZE, NELL’OTTICA DEL
CONTRASTO AD OGNI FORMA DI ESTREMISMO VIOLENTO**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Titolo	LA CENTRALITÀ DELLA PAROLA NEL TEATRO DI SHAKESPAERE
Obiettivi esplicativi	<p>Riconoscere il valore della parola nella comunicazione attraverso un percorso formativo consapevole e responsabile significa riconoscere il valore di ogni essere umano.</p> <p>Il teatro di Shakespeare, aprendo ad un'ampia, irripetibile selezione testuale, diventa 'locus' ideale per riconoscere la centralità della parola e della persona umana attraverso un confronto efficace tra criteri comunicativi del passato e del presente</p> <p>Creare un prodotto multimediale finale</p> <p>Attivare lezione interattiva presentazione prodotto finale</p> <p>Realizzare un booktrailer percorso svolto biblioteca digitale Istituto</p>
COMPETENZE DI RIFERIMENTO (TARGET)	COMPETENZE SOCIALI CIVICHE
Individuare il processo comunicativo: linguaggio e comunicazione, simbolo e segno	Comprendere attivare codici di comportamento adeguati nell' ambiente operativo in presenza e in remoto (Life skills)
<p>Analizzare comunicazione verbale - non verbale (prossemica e cinesica)</p> <p>Linguistica strutturale</p> <p>Linguaggio - percezione</p>	<p>Conoscere concetti base regole comportamentali singolo/gruppo per inclusione e benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tutela parità persona fisica e giuridica ▪ non discriminazione -genere -provenienza -cultura -religione -stato socioeconomico
<p>Conoscere contesto storico - pensiero autore</p> <p>Analizzare brani testuali opere scelte autore</p> <p>Individuare linguaggio/lessico (lingua italiana-lingua originale) personaggi opere scelte autore</p> <p>Confrontare criteri comunicativi tra passato e presente</p>	<p>Comunicare in modo costruttivo</p> <p>Manifestare tolleranza</p> <p>Rispettare ruoli e diversi punti di vista</p> <p>Superare pregiudizi</p> <p>Trasmettere capacità d'ascolto</p> <p>Affrontare stress e frustrazioni in modo costruttivo</p> <p>Distinguere il vissuto personale da quello collettivo</p> <p>Attivare soluzioni condivise ai conflitti sapendo promuovere valori di comportamento rispettoso delle regole</p>

<p>Identificare elementi comunicazione teatrale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪struttura ▪tempo ▪spazio ▪sistema personaggi ▪lingua ▪stile <p>Confrontare brani opere teatrali scelte e trasposizioni cinematografiche televisive Confrontare lessico e sentimenti tra passato e presente Applicare competenza digitale - tecnologie informatiche</p>	<p>Impegnarsi in modo efficace nel gruppo Mostrare solidarietà risolvere problemi relazionali gruppo Prendere decisioni autonome e collettive in modo costruttivo Manifestare partecipazione attiva individuale e in gruppo Dimostrare responsabilità e consapevolezza nelle scelte individuali e in gruppo</p>
COMPETENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE DIGITALI
<p>Conoscere dati relativi al tema proposto attraverso indagine documentativa singola/gruppo sulle richieste specifiche</p>	<p>Utilizzare strumenti digitali e programmi informatici Selezionare fonti digitali lingua italiana e lingua originale brani opere scelte autore</p>
<p>Reperire informazioni con strumenti cartacei e digitali</p>	<p>Realizzare mappe concettuali schede riassuntive tavole digitali in sequenze temporali osservazioni sistematiche</p>
<p>Selezionare fonti adeguate alla richiesta specifica Riconoscere termini campo semantico specifico</p>	<p>Produrre testo multimediale esauriente creativo originale</p>
<p>Organizzare mappe concettuali schede tavole riassuntive dati selezionati in sequenze temporali indicate</p>	<p>Realizzare lezione interattiva presentazione prodotto finale (in remoto videolezione)</p>
<p>Confrontare dati cartacei e digitali lingua originale / traduzione italiana</p>	<p>Realizzare booktrailer percorso svolto per biblioteca digitale Istituto</p>
<p>Realizzare un testo descrittivo- argomentativo- creativo multimediale prodotto finale Realizzare un booktrailer percorso svolto biblioteca digitale Istituto</p>	<p>Conoscere normative materia privacy e copyright</p>
Destinatari	<p>Alunne - alunni classe IV^A B RIM - I.I.S. 'Ghisleri' - Cremona</p>
Monte ore complessivo	<p>Otto settimane novembre 2020 - marzo 2021 40 ore complessive di tutte le attività realizzate anche in contesti non formali Scansioni temporali in base al calendario scolastico e alla situazione emergenza sanitaria con attività scolastica in DDI (lezioni in remoto 40 minuti)</p>
Insegnamenti coinvolti	<p>Italiano Storia Inglese Informatica</p>

Saperi essenziali mobilitati	<p>ASSE LINGUISTICO Italiano (15 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ esporre dati trame personaggi eventi contesti brani opere scelte con indicazioni metodologiche e finalità organizzative selezionando contenuti - significati ▪ confrontare documenti testi tavole riassuntive mappe concettuali immagini in formato cartaceo e digitale selezionando contenuti - significati ▪ selezionare contenuti cartacei e digitali per organizzare ogni sezione specifica del percorso didattico ▪ analizzare e commentare brani selezionati opere teatrali scelte autore ▪ visualizzare selezionare contenuti produzioni cinematografiche televisive opere scelte autore ▪ produrre testi coerenti esaurienti individuali e collettivi ▪ produrre testo multimediale prodotto finale ▪ organizzare lezione interattiva presentazione prodotto finale <p>ASSE STORICO- SOCIALE Storia (8 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere e sapere contestualizzare momento storico dell' autore ▪ conoscere e analizzare il patrimonio artistico - culturale del momento storico preso in esame ▪ confrontare espressioni linguistico - lessicali epoche differenti tra passato - presente <p>ASSE LINGUE STRANIERE Inglese (7 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ analizzare brani selezionati lingua originale opere autore ▪ confrontare parole-chiave lingua originale e traduzione italiana brani selezionati opere autore <p>ASSE TECNOLOGICO Informatica (10 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ attivare programmi informatici ricerca selezione organizzazione brani opere scelte autore ▪ realizzare mappe concettuali tavole riassuntive testi digitali sequenze temporali indicate singolo/gruppi ▪ realizzare schema digitale confronto tra fonti selezionate opere autore gruppi ▪ approdare ad un prodotto multimediale finale comune ▪ realizzare lezione interattiva presentazione prodotto finale ▪ realizzare un booktrailers percorso svolto biblioteca digitale Istituto
---------------------------------	---

<p>Compito autentico/ di realtà di riferimento e prodotti</p>	<p>□ FASI DA ATTIVARE</p> <p>-preparatoria Docente predisporre lavoro preliminare unità di apprendimento (in presenza o in remoto DDI) prepara quadro concettuale e materiale di supporto Docente descrive fasi progettuali e indica agli studenti il prodotto finale da realizzare Docente indica i riferimenti ai materiali da produrre tramite risorse digitali</p> <p>-operativa Docente presenta consegna attività individuale e di gruppo Descrive in dettaglio cosa fa il docente e cosa fanno gli studenti Descrive le sequenze di lavoro progettuale secondo modi e tempi definiti (ricerche web creare database selezionare contenuti di un argomento motori di ricerca e testi cartacei organizzare conoscenze in una mappa concettuale schemi riassuntivi tavole) Condivide prestazioni modalità di esecuzione individuale e in gruppo</p> <p>-valutativa Docente condivide i criteri di valutazione Effettua osservazioni sistematiche riferite alle competenze (prestazioni e comportamenti) secondo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ autonomia ▪ relazione ▪ partecipazione ▪ responsabilità ▪ flessibilità ▪ consapevolezza ▪ dimensione affettiva-relazionale <p>Utilizza strumenti di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ griglia fasi valutative per competenze ▪ griglia metacognitiva ▪ griglia revisione tra pari <p>Utilizza Rubrica di valutazione (sapere sapere fare sapere essere)</p>
<p>Attività degli studenti</p>	<p>Analizzare informazioni ricevute (argomento fasi temporali materiali prodotto finale) Conoscere il fare e il come percorso proposto Attivare sequenze operative singole e di gruppo Attivare abilità di ricerca e selezione fonti cartacee e digitali Attivare capacità di analisi fonti secondo competenze richieste Attivare abilità condivise per risolvere situazioni problematiche Confrontare fonti selezionate secondo competenze richieste Utilizzare risorse digitali motori di ricerca programmi informatici Realizzare prodotto multimediale finale secondo competenze trasversali</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti 	libri di testo sussidi informatici e audiovisivi schede predisposte tabelle riassuntive mappe concettuali LIM piattaforma Meet video You tube risorse digitali programmi informatici prodotto multimediale finale power point prodotto booktrailers	lezione frontale lezioni dialogate brainstorming cooperative - learning lavoro individuale lavoro in gruppo lezione interattiva
---	--	---

<p>Criteri ed elementi della valutazione e certificazione delle competenze</p>	<p>☐ CONSEGNA ALLE STUDENTESSE E AGLI STUDENTI consegnare documento attraverso cui essi organizzano la realizzazione del prodotto nei tempi, nei modi, nei criteri di valutazione definiti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ titolo ▪ cosa fare ▪ singolo/gruppi ▪ quali prodotti ▪ per quali apprendimenti ▪ tempi ▪ strumenti consulenze opportunità ▪ criteri di valutazione <p>Utilizzare un linguaggio specifico ma comprensibile e concreto Superare compiti-problemi nell' attività laboratoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ricerca fonti ▪ selezione-confronto fonti ▪ utilizzo mezzi digitali <p>Ottimizzare la scoperta e la conquista personale del sapere Approdare ad un prodotto che offra opportunità per riflettere esporre consolidare criticamente quanto appreso</p> <p>☐ PIANO DI LAVORO UNITÀ DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ fasi di lavoro ▪ cosa fanno alunni ▪ cosa fanno docenti ▪ prodotti intermedi ▪ fasi/tempi (diagramma di Gantt) ▪ evidenze per valutazione ▪ strumenti verifica e valutazione <p>☐ RELAZIONE INDIVIDUALE STUDENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ descrivere percorso generale attività svolte ▪ indicare modalità di svolgimento del compito singolo/gruppo ▪ indicare problemi affrontati e soluzioni attivate ▪ indicare quali apprendimenti consolidati ▪ indicare quali apprendimenti ancora da approfondire ▪ auto-valutare il lavoro svolto (autobiografia cognitiva) <p>☐ GRIGLIA DI OSSERVAZIONE relativa alla capacità di ricerca e al metodo di lavoro con fattori indicatori</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ curiosità ▪ capacità di collegare ▪ capacità di trasferire le conoscenze acquisite ▪ ricerca e gestione delle informazioni ▪ consapevolezza riflessiva e critica ▪ autonomia ▪ lavoro in gruppo ▪ comunicazione e socializzazione ▪ cooperazione incarichi da portare a termine ▪ risolvere problemi pratici utilizzo strumenti e tecnologie
--	--

ORubrica di valutazione	livello parziale	livello base	livello medio	livello alto
Leggere brani di testi teatrali individuando le caratteristiche dei registri lessicali-semantiche codici e criteri comunicativi dei personaggi	Non riconosce le caratteristiche testuali dei registri lessicali - semantici codici e criteri comunicativi dei personaggi	Riconosce le caratteristiche testuali dei registri lessicali - semantici codici e criteri comunicativi dei personaggi solo se guidato o in gruppo	Riconosce le caratteristiche dei registri lessicali - semantici codici e criteri comunicativi dei personaggi in modo autonomo	Riconosce le dei registri lessicali - semantici codici e criteri comunicativi dei personaggi con facilità pone in atto strategie di sintesi rielaborative efficaci
Individuare in diversi codici espressivi il relativo campo semantico delle fonti in sequenza logico-temporale	Non riconosce codici espressivi semplici non individua il campo sequenza logico-temporale con fonti in sequenza logico-temporale	Riconosce codici espressivi individua il campo semantico delle sequenza logico-temporale solo se guidato o in gruppo	Riconosce codici espressivi individua il campo delle fonti in fonti in sequenza logico-temporale in modo autonomo	Riconosce codici espressivi individua il campo semantico delle fonti in semantico delle facilità elabora sintesi rielaborative efficaci
Comprendere testi teatrali cogliendo il significato in relazione al contesto comunicativo	Comprende il significato di diversi testi teatrali non indica elementi base del contesto comunicativo	Comprende il significato di diversi testi teatrali indica elementi base del contesto comunicativo solo se guidato o in gruppo	Comprende il significato dei testi teatrali individua gli elementi del contesto comunicativo in modo autonomo	Comprende analizza il significato dei testi teatrali la pluralità dei significati individua elementi totali del contesto comunicativo con facilità
Individuare personaggi parole chiave tematiche sentimenti presenti nelle opere teatrali scelte	Non individua personaggi parole parole chiave tematiche sentimenti presenti nei testi e nelle fonti selezionate	Individua personaggi parole parole chiave tematiche sentimenti presenti nei testi e nelle fonti selezionate solo se guidato o in gruppo	Individua personaggi parole parole chiave tematiche sentimenti presenti nei testi e nelle fonti selezionate in modo autonomo	Individua personaggi parole parole chiave tematiche sentimenti presenti nei testi e nelle fonti selezionate elabora strategie logico - critiche personali
Confrontare testo teatrale fonte e trasposizione cinematografica-televisiva				

Docente Prof.ssa Marianunzia Peruzzi