

Istituto Comprensivo "G. Diotti"

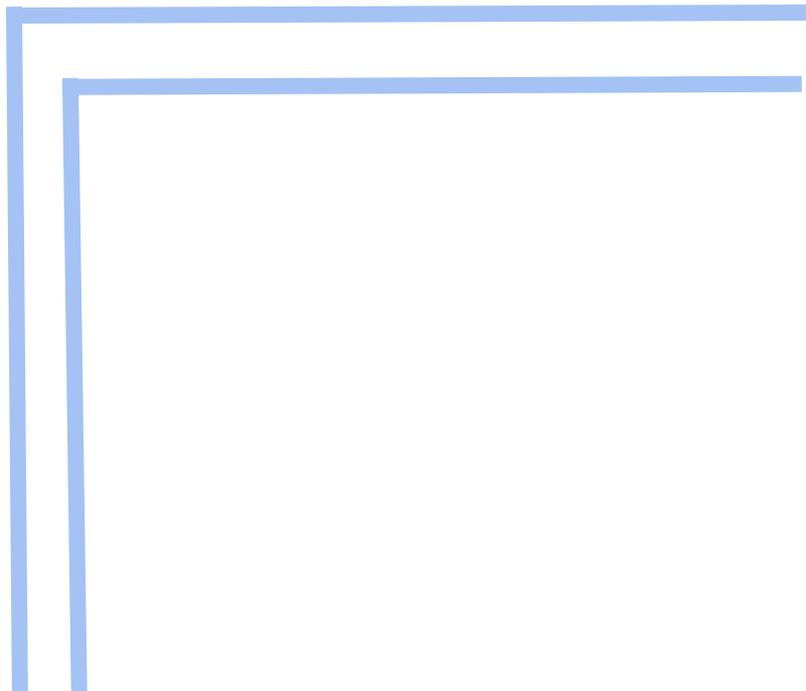
Classe 3^D - a.s. 2020/2021

Un bijou per un'estetica
della tolleranza

La bellezza è bellezza

di Federico Valenti

**La bellezza è bellezza,
è in tutti noi
ma a mostrarla sono
solo i coraggiosi.**



La bellezza è bellezza

Ho creato una spilla multicolore per rappresentare la bellezza come libertà espressiva. Visto che la molteplicità di primo impatto può generare confusione, come forma ho scelto un esagono: è una figura geometrica che mi evoca sicurezza e coraggio.

Della bellezza si può dare una libera interpretazione, perché ognuno di noi la possiede, ma in modo diverso. Proprio per questo, per la nostra diversità, per mostrarla occorre coraggio. Con questo slogan voglio spingere le persone a mostrarsi per quello che sono, senza timore del giudizio. Non è accettabile che una persona cerchi di uniformarsi al gruppo e di nascondersi perché non si sente adeguato ai canoni della società. La bellezza è soggettiva ed è data da un insieme di elementi che si compongono tra loro. Se diventassimo consapevoli della nostra libertà, ci sentiremmo anche liberi di essere belli e unici, riconoscendo agli altri lo stesso diritto.

La bellezza è composta da attimi
come il tempo,
talvolta interminabile.
I nostri sguardi,
solitamente cupi,
si accendono come la prima volta.
I secondi trascorrono
e il mondo fuori cambia.
Ma noi,
il nostro essere complementari,
siamo *essenza*.

Come il tempo

di Giulia Pacchioni



Come il tempo

L'oggetto che ho realizzato presenta una forma circolare, con inscritta una fila di collinette, seguita da una striscia che viene incastrata negli angoli di quella precedente. Prevalgono i colori freddi: viola e azzurro acqua.

All'interno della spilla sono stati incisi i primi tre versi della poesia. La realizzazione della spilla è molto semplice: vengono utilizzati vari tipi di carta, in modo da valorizzare colori e parole.

La bellezza ha molte identità, legate ai diversi punti di vista, che si presentano talvolta in maniera sconosciuta.

L'unione di molteplici anime distrae dall'infelicità individuale, lasciando scorrere il tempo che sembra non terminare mai. La bellezza non si nutre di grandi gesti o di parole incantatrici: è semplice. Si presenta nelle varie etnie, nei differenti pensieri che attraversano la mente di ciascuno di noi, nelle passioni, nella diversità. "Le piccole cose di ogni giorno" garantiscono il cambiamento delle nostre idee e lo sviluppo dei singoli concetti chiave, che si generano dalle situazioni vissute.

L'amore è una forma di felicità, è essenza. Ti estranea dai cambiamenti esterni, facendoti concentrare solo sul sentimento soggettivo che prevale.

Rosa

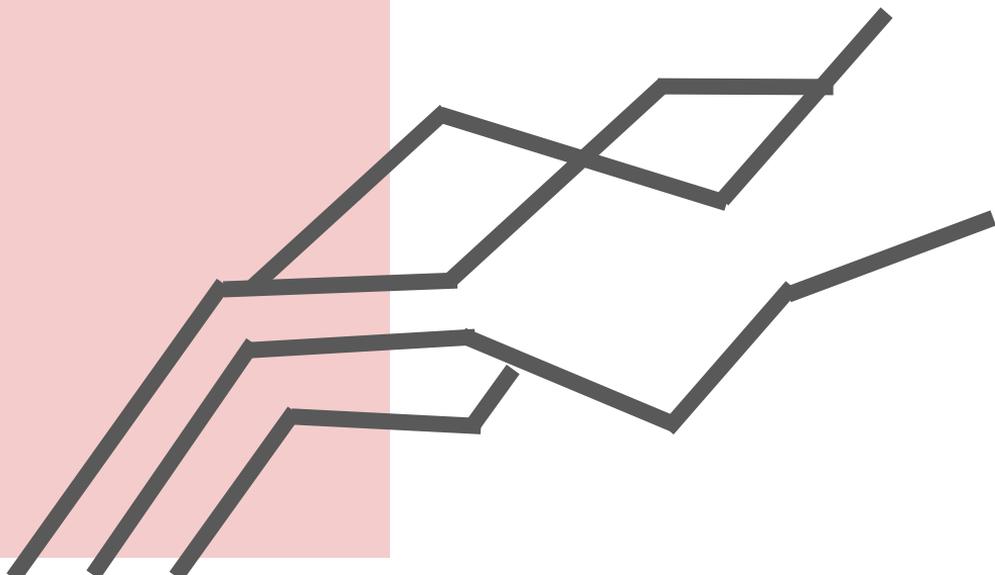
di Paolo Capici

La luce, dritta sul tuo viso, il colore lucido
della pelle spicca verso
l'orizzonte.

Tu, semplice ma bellissima,
dentro mille riflessi.

Morbida

al tatto e nella mente.



Rosa

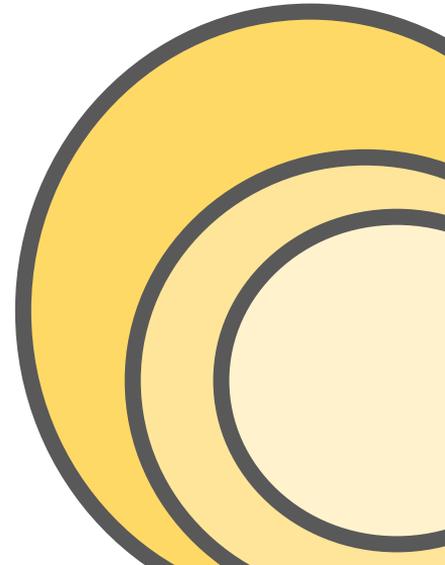
Ho scelto la rosa come simbolo della bellezza, perché è stata spesso scelta per rappresentare la bellezza femminile e perché la sua armonia nasce da un insieme irregolare, quello dei petali morbidi e lucenti.

Il gioiello è stato progettato in alluminio. Nell'estremità di sinistra si trova la rosa, creata in carta velina, seguita dal verso "semplice ma bellissima".

Sotto un velo

di Giulia Giarbella

**La linfa della vita è là
ove non puoi raggiungerla,
nascosta sotto un velo di incertezze
che aspetta il momento di sbocciare**



Sotto un velo

La spilla da me ideata mostra solo il primo verso della poesia. È realizzata in metallo ed è di forma circolare. L'interno è decorato con motivi floreali ispirati alla natura, che sottolineano il senso della bellezza come vitalità.

La linfa della vita, ovvero la sua forma più pura, appare irraggiungibile all'uomo perché nascosta dalle domande che egli si pone sul suo senso e sul suo significato. La vita stessa in realtà attende di essere capita e amata dagli esseri umani, che sentono la necessità di svelare i suoi misteri.

Infatti noi, nella nostra complessità, apprezziamo e riusciamo ad amare solo ciò che lentamente impariamo a conoscere, ad esempio i sentimenti, capaci di renderci umani.

Al contrario la morte ci fa paura perché non riusciamo a capire cosa ci attende, dopo di essa. Tutte le questioni che l'uomo si è posto sul mistero della vita, l'hanno resa ancora più incredibile e perfetta ai suoi occhi e, al tempo stesso, hanno reso l'uomo parte integrante della sua bellezza.

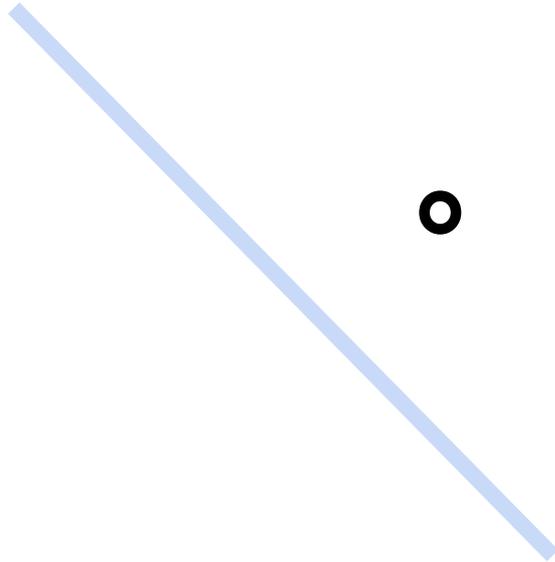
Non esiste una via di mezzo

di Elisa Cirani

Tutto

o

niente



Non esiste una via di mezzo

Il gioiello che ho creato può essere sia un ciondolo sia una spilla; infatti avrà nel retro un piccolo foro per fare in modo che si possa infilare, a piacere, una spilla o una catenella. Ho ideato un bijou multiuso per rappresentare la soggettività della bellezza.

La forma del ciondolo/spilla assomiglia a quella di un occhio chiuso, costruito in legno con l'incisione dello slogan eseguita col pirografo, visibile solo se si apre. Ai lati si trovano due fiori fatti con sottili schegge di legno o di carta velina. Ho voluto che il ciondolo/spilla fosse di un materiale povero, che si trova in natura, a simboleggiare che la bellezza è un concetto complicato ma è semplice da scoprire, basta solo guardare la realtà che ci circonda da un punto di vista diverso.

Fin da piccoli ci creiamo un'idea di cos'è bello e cosa non lo è. Crescendo cambiamo le nostre convinzioni che continuano a mutare nel tempo.

La bellezza è perfezione, ma se non riusciamo a scorgere il bello in qualcosa che sembra non averlo, penseremo che tutto sia brutto. Se cerchiamo la perfezione non ci accorgiamo del resto, perché siamo concentrati su un obiettivo troppo alto, una sorta di miraggio irraggiungibile.

Il concetto di bellezza che abbiamo in mente è anche influenzato dalla società, la quale alza sempre di più l'asta della bellezza, senza guardare cosa si lascia alle spalle.

Credo che si debba riuscire a ritrovare la bellezza nelle occasioni più semplici.

È forse classica

di Parneet Kaur

È forse classica, essenziale, unica.

Oppure son queste linee poco efficienti per definirla tale.

Sono vettori semplici e puliti che rendono l'introvabile perfezione.

Se l'essenza è nascosta, la bellezza è irrecuperabile.



É forse classica

La poesia affronta il tema della bellezza e individua le sue leggi nei canoni classici. Naturalità e semplicità sono la chiave della bellezza. Se questa viene mascherata da accessori esuberanti diventa irrecuperabile. Lo stesso vale per le relazioni umane: l'armonia nasce dalla gentilezza e dalla linearità.

La vera bellezza

di Lorenzo Bertazzon

**Metti i piedi nella sabbia
e guardi il mare
sfumato dal sole
che tramonta.**



La vera bellezza

Il mare con la sua immensità è il simbolo della bellezza e della vita stessa; mi suscita un grande senso di pace e di armonia. Ho scelto di progettare il ciondolo di una collana estiva, fatto di legno.

A te farfalla

di Angelo Cusnir

A te farfalla che vivi l'unico tuo giorno di vita
col pieno della tua bellezza
e rappresenti l'immensità dell'esistenza
con le tue magnifiche ali
dal colorito acceso.

A te farfalla che diventi eterna
attraverso i tuoi viaggi,
sei simbolo universale
di quanto effimera sia la bellezza.



A te farfalla

Per realizzare il gioiello mi sono ispirato alla farfalla, scelta come simbolo universale della natura effimera della bellezza.

Si tratta di una collana con oro, vetro colorato e piccoli diamanti ai bordi delle ali. E' un monile costoso perché la bellezza costa.

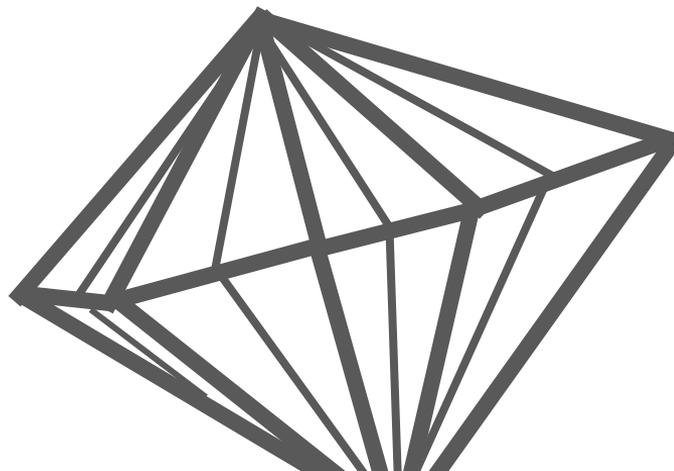
In cambio della sua bellezza la natura chiede alla farfalla di vivere intensamente il battito di un'estate.

La vita è un sottopasso
di idee,
dove piccole, ma diverse
ombre
si rincorrono.

Possono essere
color fuoco o ghiaccio
non muteranno mai
le identità in penombra.
Diamanti dai quali
partono milioni di luci
come specchi
che riflettono la bellezza,
in un infinito profondo
dove solo il cuore
può arrivare.

Come un diamante

di Riccardo Figliano



Come un diamante

La parola chiave della poesia è “diamante”: esso, con la sua forma, riesce a riflettere la luce in modo diverso tramite le sue molteplici facce. Può così esprimere i vari punti di vista che si affacciano su ogni cosa.

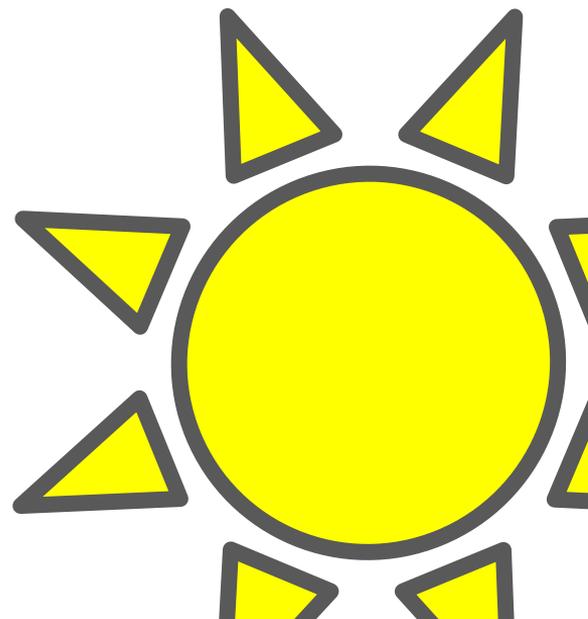
La spilla che ho progettato a forma di diamante può essere utilizzata per mostrare come la pluralità delle idee possa convivere in armonia, creando bellezza.

Nel periodo in cui sto vivendo i ragazzi cercano la bellezza assoluta: devi desiderare la ragazza che piace a molti, se a te piace una ragazza diversa da quelle “selezionate”, vieni ritenuto “sfigato”. Alcuni entrano in una fase critica, piena di timori, legati al giudizio dei pari, alle loro sentenze. È quando ti sembra di essere finito in un vicolo buio che devi rialzarti e provare a rifare tutto da capo, guardando la tua vita e i suoi contesti da altri punti di vista. Ciò che è in ombra può, muovendosi, riflettere all'improvviso la luce coi suoi innumerevoli colori.

IL SOLE

di Emma Tognazzo

**Tu che sei il Sole
non lasciarti intimorire
dall'oscurità del giudizio.
Sorridi con gli altri,
non degli altri.**



IL SOLE

Ho deciso di realizzare una spilla in metallo con lo slogan “Sorridi con gli altri, non degli altri” perché rappresenta la bellezza e la forza che dà l’unione del gruppo.

Ho utilizzato l’immagine del Sole per esprimere la luce e il calore dell’intimità. Nella spilla ho trascritto solo gli ultimi due versi del mio testo perché riassumono il vero significato dello slogan. Esso si sviluppa con un lessico semplice accessibile a tutti.

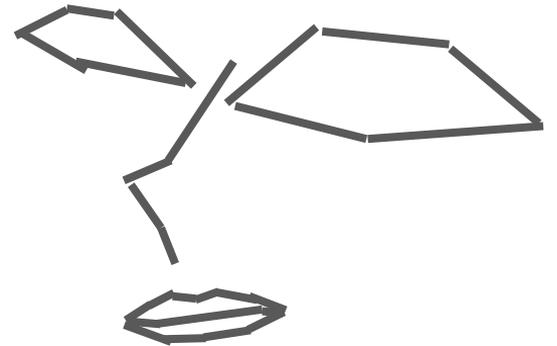
Le caratteristiche che ci rendono differenti dagli altri, sono quelle che ci rendono unici.

La diversità dei singoli nell’armonia del gruppo è il principio che sta alla base della bellezza e anche della vita.

Sguardi

di Edoardo Vivorio

Quando le diverse mani si stringono,
quando gli sguardi si incrociano,
quando il cielo si tinge di rosa e marrone,
quando insieme siamo felici,
il mondo sembra essere nostro.



Sguardi

Il mio gioiello è un braccialetto unisex con il simbolo della pace. Potrebbe essere utilizzato sempre, soprattutto in occasioni importanti, dove potrebbe suscitare interesse e far sì che alcune persone si pongano delle domande. Ho scelto colori chiari in modo che il messaggio sia ancora più evidente.

Nella poesia ho immaginato persone in cerchio che si stringono la mano con visi sorridenti, rivolti verso un cielo immaginario, che assume i colori della loro pelle.

Parola chiave: rispetto

di Paolo Lodi

**Rispetta
chi ti rispetta**



Parola chiave: rispetto

Ho realizzato una collana con un ciondolo d'acciaio, tondo e molto luminoso, colorato di rosso, blu e giallo. Questo perchè la collana è un accessorio che indosso spesso.

Per l'incisione ho cercato uno slogan d'impatto che puntasse sul rispetto.

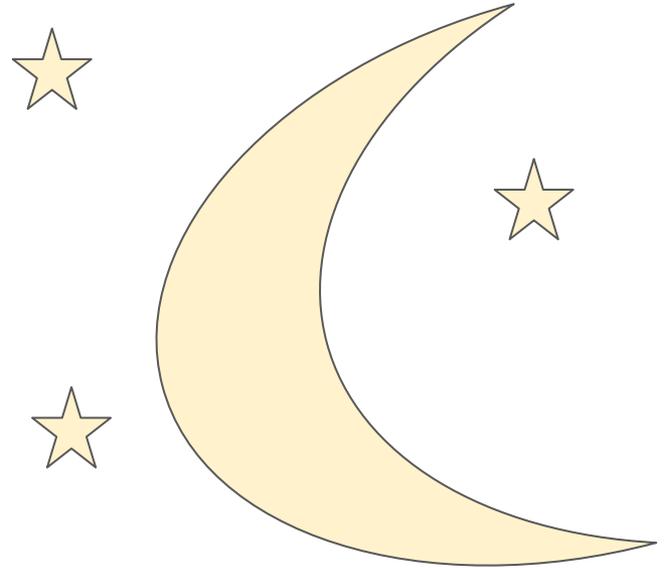
Il rispetto è alla base di ogni relazione e deve essere reciproco, altrimenti si crea un'asimmetria e quindi disuguaglianza.

Il rispetto è prima di tutto nelle parole e nelle immagini che si formano nella nostra mente. Di ciò dovremmo essere consapevoli, prima di tradurre il pensiero nei gesti e nel linguaggio per comunicare con gli altri.

L'oscurità

di Roberto Capone

**La notte è
quell'oscurità
che circonda
tutti noi**



L'oscurità

Ho ideato una collana con un ciondolo che richiama la forma di una goccia d'acqua, caduta su un terreno roccioso.

Nella poesia, l'oscurità è quella della solitudine, che attacca soprattutto di notte. Tutti sono soli circondati dal buio, perchè di notte si sentono in dovere di ragionare e la ragione spesso è nemica della speranza.

Una goccia d'acqua, sola contro la roccia, non può fare niente.

**Il sole è ciò che ci fa
vedere**

**la bellezza è l'immenso
che ci fa volare,**

**Noi siamo l'infinita
bellezza**

Noi

di Sara Essahouli



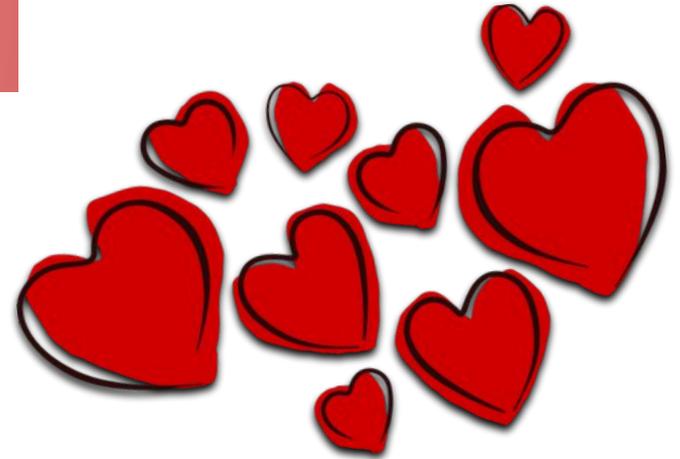
Noi

Mi ha ispirato l'idea che luce e bellezza appaiono simili perché entrambe attraggono. Se vedi una bella donna sei attratto da lei, così come se sei in una stanza buia ti volgi subito verso la fonte luminosa. Luce e bellezza splendono entrambe d'immenso e hanno un loro valore intrinseco. Proprio come ciascuno di noi, indipendentemente dal nostro aspetto fisico, dal nostro credo religioso, dalle nostre idee. Ho creato una spilla di metallo smaltato, molto colorata, perché possa più facilmente divulgare il mio messaggio.

Autostima

di Arianna Intorre

Bisogna accettarsi



Autostima

Ho deciso di realizzare un bracciale perché è un accessorio molto utilizzato. Lo vorrei in argento: è un materiale sportivo ma anche elegante, ha un colore naturale ed è resistente.

Mi piacerebbe che questo bijou venisse indossato a scopo di incoraggiamento, perché oggi ci sono molti ragazzi e anche adulti che ancora non riescono ad accettarsi. E' normale sentirsi un po' insicuri per i propri difetti ed è quindi un atteggiamento inaccettabile quello della gente che ironizza sulle tue insicurezze o su una parte del corpo che tu odi. Le persone dovrebbero capire che le parole non sono fatte d'aria ma hanno un peso.

Al tempo stesso

di Alice Tamacoldi

**La Terra è l'unico
luogo
che ci tiene uniti,
ma che ci divide
al tempo stesso.**



Al tempo stesso

Il mio gioiello è una collana in acciaio con un ciondolo circolare. All'interno, dentro una pellicola trasparente, è scritto il mio aforisma, circondato da fiori, che simboleggiano la speranza.

Tutti noi condividiamo con gli altri il luogo che abitiamo, cioè la Terra. Essere coinquilini dovrebbe farci sentire uniti ma, come spesso capita in casa, non si riesce ad apprezzare davvero ciò che si ha. Così non solo l'uomo non apprezza ciò che la Terra gli dona, facendone un uso sbagliato, ma non è consapevole che ad ogni azione corrisponde una conseguenza, spesso a carico degli altri. L'uomo è capace di pensare solo a se stesso e vive come se il tempo della sua vita fosse l'unico tempo di cui deve rispondere.

In Noi

di Veronica Melis

**La bellezza
è in noi,
anche se non
ce ne rendiamo
conto!**



In Noi

La mia spilla è realizzata in metallo colorato, ha una forma circolare e s'ispira agli anni '50.

Dentro ho inciso uno slogan che sottolinea una verità di cui nessuno si rende veramente conto: la bellezza è un dono che tutti noi abbiamo.

Noi ragazze siamo convinte che il trucco sia fondamentale per coprire qualche difetto. Ma coprire non è eliminare: i difetti fanno parte di noi e se li mascheriamo è perchè ci sembrano stonati rispetto a un'idea di bellezza pubblicizzata dalla società.

All'essere umano piace nascondersi dietro maschere che proteggono il suo mondo dagli altri, dimenticando che non c'è nessuno perfetto al mondo, ma insieme rendiamo il mondo perfetto.

Serata d'Estate

di Denis Assandri

In questa serata d'estate,
il vento borbotta,
gli animali si impauriscono,
il caldo comincia a calare.
In lontananza
un livido cielo
lentamente arriva.

Le piante si chinano al vento,
che soffiando distrugge
tutto.
Così nascondono la loro
bellezza
per proteggersi.

Ma la loro bellezza
non svanisce
mai.



Serata d'Estate

La poesia che ho scritto cerca di esprimere quanto sia volubile il nostro giudizio. Consideri bellissimo qualcuno o qualcosa e poi, all'improvviso, col mutare dello stato d'animo o delle circostanze, per rabbia o delusione giudichi orribile. Tutto può cambiare da un momento all'altro; per questo dobbiamo cercare la bellezza e la stabilità in noi stessi se vogliamo trasmetterla agli altri.

Per diffondere il mio messaggio ho scelto una collana realizzata con materiali riciclati, da poter indossare in ogni occasione.

I Fiori

di Emma Lazzari

**Risaltano
nell'erba
verde e
monotona
rilasciando
serenità e pace**



I Fiori

Ho deciso di partire dalla parola “fiore” perché mi ricorda la multiculturalità, la diversità ma anche la bellezza delle persone. Un prato verde e uniforme sembra monotono. I fiori con i loro colori sono il mezzo che aiuta l'erba ad acquistare vivacità. I fiori sono una metafora per indicare gli uomini: se fossero stereotipati sarebbero terribilmente noiosi.

Sentire

Di Matteo Maffei

**Tutti noi siamo colmi di vita,
ma non tutti sentono la vita.**



Sentire

La poesia vuole fare arrivare al lettore un messaggio forte e diretto, con lo scopo di spiegare il valore della cosa più importante che tutti noi possediamo: la vita. Dobbiamo cercare di sentire cosa ci suggerisce la vita, attraverso le emozioni, senza farci condizionare. Le emozioni sono la chiave per comprendere la vita e il percorso che dobbiamo portare a termine.

Unico Gruppo

di Mouhsine Guellouli

**Tutti in un unico
gruppo!
Stare insieme:
questa è la bellezza.**



Unico Gruppo

La spilla che ho ideato ha la forma di uno stemma di metallo al centro, con ali in pelle. È stata creata per far sentire le persone solitarie o quelle lasciate in disparte a proprio agio. È un distintivo comodo e leggero che può essere utilizzato per fare squadra quando si gioca, in modo da ricordarsi che nel gioco come nello sport non bisogna escludere nessuno.

Un robusto albero

di Elyes Rabie

**Un robusto albero
dalle foglie danzanti
che sembrano svolazzare
col soffio del vento
leggiadre nel cielo.**

**Tanto belle
quanto utili,
purtroppo hanno vita breve
ma grazie al loro sacrificio
consentono la nascita
di una nuova vita**



Un robusto albero

La poesia si concentra sulle foglie e sulla loro vita che, pur essendo breve, è utile. La bellezza è breve come il ciclo vitale di una foglia. La morte di una foglia non è vana: permette la nascita di una nuova vita. Per me la bellezza è questo: consentire alla propria esistenza di essere utile agli altri.

La mattina nella foresta

di Martina Zilioli

**La mattina nella foresta,
il momento in cui ricomincia la giornata,
le foglie verdi sugli alberi,
l'erba e i fiori,
per lo più bagnati
dalla brezza mattutina,
gli uccelli che cantano,
l'aria fresca della natura,
e gli animali,
che a poco a poco si svegliano.
Questa è la vera bellezza.**



La mattina nella foresta

La natura mi ha sempre affascinato: l'aria pura, i colori vivaci, un senso di libertà e di quiete. La mattina è il momento in cui la vita ricomincia e riprende il suo regolare svolgimento.

Per rappresentare tutto ciò ho pensato a un anellino d'oro rosato, circondato da foglioline e da piccoli diamanti all'inizio di ogni foglia per indicare la sensazione di purezza che trasmette l'alba. La natura riesce a trasmettere il valore universale della bellezza, affidata all'insieme del paesaggio ma contenuta anche in ogni suo dettaglio.

La bellezza della vita
è una sinfonia d'insieme



La Bellezza della Vita

sinfonia d'insieme

Il nostro
lavoro

presentato

a tutta la
scuola

Serata d'Estate

di Denis Savatini

Il grande spazio, l'immensa
libertà, il sole, il mare,
il profumo di un'isola.
Un momento in cui
il tempo sembra fermarsi.
Ma la sera è solo
un preludio.



I Fiori

di Emma Labian

Stasera
l'aria è
piena di
profumi.
Sembra
che il
tempo
si sia
fermato.



Sentire

di Marina Marini

Tutti noi siamo colmi di vita,
ma non tutti sentono la vita.



Unico Gruppo

di Alessandra Sestini

Tutti in unico gruppo!
Stare insieme:
questo è lo bellezza.



Noi

di Sara Esposito

Il sole è ciò che ci fa
vedere
la bellezza è l'immenso
che ci fa volare.
Noi siamo l'infinita
bellezza



Autostima

di Arianna Intra

Bisogna accettarsi



Al tempo stesso

di Alice Tomacelli

La Terra è l'unico
luogo
che ci tiene uniti,
ma che ci divide
al tempo stesso.



In Noi

di Veronica Bava

La bellezza
è in noi,
anche se non
ce ne rendiamo
conto!



La bellezza è bellezza

di Federico Valentini

La bellezza è bellezza,
è in tutti noi
ma si scopre solo
solo coraggiosi.



Come il tempo

di Giulia Perugini

La bellezza è composta da attimi
come il tempo,
brevi istanti,
quasi impercettibili,
soltanto cogli
gli accorgono come la prima volta.
Il tempo trascorre
e il mondo fuori cambia.
Ma noi,
il nostro essere, i nostri sentimenti,
siamo costanti.



Rosa

di Chiara Caputi

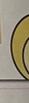
La luce, diretta sul tuo viso,
il colore caldo
della pelle spicca verso
l'orizzonte.
Tu, semplice ma bellissima,
dentro mille riflessi,
fiordido
al tatto e nella mente.



Sotto a un velo

di Silvia Santilli

La vita della vita è là
ove non puoi raggiungerla,
nascosta sotto un velo di incertezze
che aspetta il momento di sbocciare



Non esiste una via di mezzo

di Elisa Crimi

Tutto
o
niente



E' forse classica

di Ruggero Nicolò

E' forse classico, essenziale, unico,
Oppure son queste linee poco efficienti
per definirlo tale.
Sono vettoni semplici e puliti che rendono
l'intravabile perfezione.
Se l'essenza è nascosta,
la bellezza è irrecuperabile



La vera bellezza

di Lorenza Barozzoni

Metti i piedi nella sabbia
e guarda il mare
sfumato dal sole
che tramonta.



A te farfalla

di Angela Casar

Se la farfalla che vivi il unico tuo giorno di vita
sul piano della tua bellezza
è rappresenti l'immensità dell'istinto
con le tue magnifiche ali
del colorito accese.

Se la farfalla che diventi eterna
attraverso i tuoi viaggi,
sei simbolo universale
di questo effimero e della tua bellezza.



Come un diamante

di Riccardo Figliano

La vita è un'esperienza
di luce,
dove posso, ma dove
devo,
mi muovo.
Preziosa come
un diamante,
non si può
acquistare.
Dovrebbe essere
per sempre
e non
per un istante.
Dovrebbe essere
per sempre
e non
per un istante.



IL SOLE

di Emma Foggiato

Tu che sei il Sole
non lasciarti indovinare
dall'oscurità del giudizio.
Sorrìdi con gli altri,
non degli altri.



Sguardi

di Elisabetta Viora

Quando le diverse non si sbrigliano,
quando gli sguardi di innocenza,
quando il cielo si tinge di rose e mormora,
quando insieme siamo felici,
il mondo sembra essere nostro.



Parola chiave: rispetto

di Paolo Lodi

Rispetta
chi ti rispetta



Un robusto albero

di Erika Bava

Un robusto albero
delle foglie dorsali
che sembrano avvolgere
col soffio del vento
l'ignobile nel cielo.
Tutto sale
quanto sale,
perché non aveva vita breve
ma grande ed una sacrificio
trasmissiono la nascita
di una nuova vita.



La mattina nella foresta

di Martina Zilli

La mattina nella foresta,
il momento in cui risona la giornata.
Le foglie verdi e gli alberi,
l'erba e i fiori,
per i più fragorosi
della brezza notturna,
gli uccelli che cantano,
l'aria fresca della natura,
gli animali
che a poco a poco si svegliano.
Questo è il vero bellezza.



L'oscurità

di Roberta Capone

La notte è
quell'oscurità
che circonda tutti
noi



Nella
giornata
della
legalità

