

**10/17/24 Novembre 2022 - 18.30/20.30**

*Biblioteca A. Mortara Casalmaggiore*

Per gli studenti degli Istituti Superiori

# TEORIA E TECNICA DELLA SCRITTURA CINEMATOGRAFICA

*scrivere un cortometraggio*

*a cura di Tommaso Favagrossa*

“Mi ricordo sempre di un ufficiale di dogana a Quito: ogni volta che dovevo modificare un visto mi chiedeva la professione. Quando gli rispondevo: «Scrittore», ripeteva: «Le ho chiesto la professione».”

