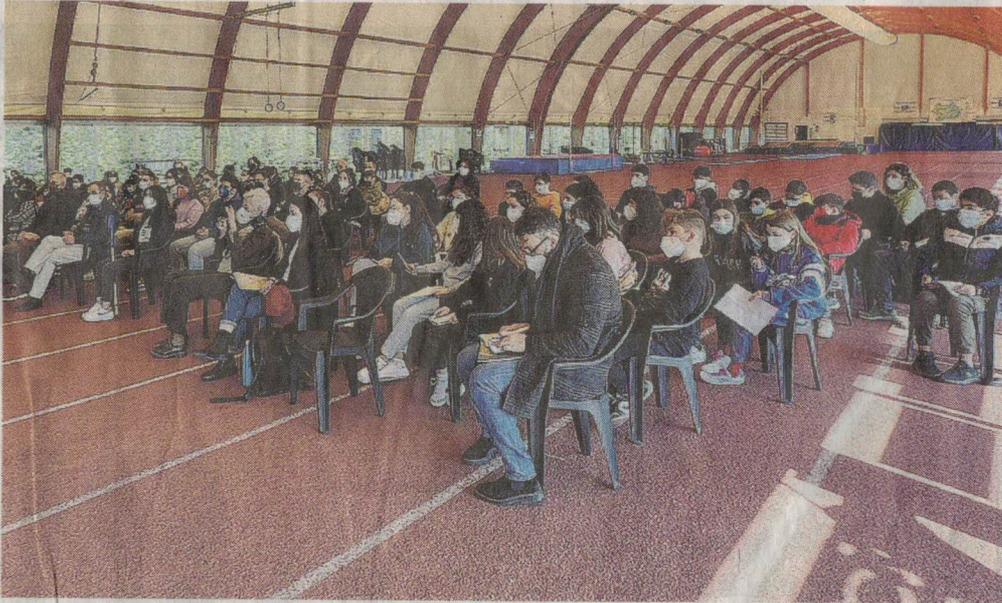


Prende corpo il «Terzo Paradiso» all'Eco-ostello

Alla palestra indoor dell'Interflumina studenti delle scuole cittadine riunite per programmare la realizzazione

CASALMAGGIORE La palestra indoor Interflumina ieri mattina ha ospitato un incontro preparatorio per la realizzazione del progetto del gioco a percorso in pietra «Terzo Paradiso», dal simbolo creato dal maestro **Michelangelo Pistoletto**, previsto nell'aria dell'Eco-Ostello in fase di realizzazione presso la Cascina Sereni. Presenti le classi 3^a e 4^a CAT (Geometri) dell'Istituto di istruzione Giovanni Romani, con alcuni docenti e la dirigente scolastica **Daniela Romoli**, due classi dell'Istituto comprensivo Marconi e due classi dell'Istituto comprensivo Giuseppe Diotti. A fare gli onori di casa è stato il presidente dell'Associazione Atletica Interflumina, **Carlo Stassano**, che ha presentato gli ospiti della mattinata: **Paola Maestroni** e **Furio Ferri** dell'as-



Gli studenti che ieri mattina hanno preso parte al primo incontro sul Terzo Paradiso

sociazione Animum Ludendo Coles. **Saverio Teruzzi** di Roma, coordinatore Ambasciatori del Progetto Rebirth / Terzo Paradiso di Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, e **Alessandra Vecchi**, che farà la sua tesi magistrale in Pedagogia grazie alla convenzione tra Animum Ludendo Coles e il Centro di ricerche sulle didattiche attive del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna. Presente anche l'architetto **Leonardo Stringhini**, che ha realizzato il progetto dell'Eco-Ostello. Stassano si è detto «felicissimo della opportunità data dal progetto del gioco a percorso, che va oltre il fatto della ristrutturazione». Ferri ha spiegato che il gioco in pietra, una sorta di gioco dell'oca, sarà illustrato dai disegni dei bambini e dei ragazzi: «In

ogni casella collocheremo una parte delle vostre illustrazioni». Teruzzi si è soffermato sulla filosofia che ispira il simbolo del Terzo Paradiso di Pistoletto, «artista contemporaneo vivente nato nel 1933». Nel 2003 Pistoletto scrive il manifesto del Terzo Paradiso e ne disegna sulla sabbia il simbolo, costituito da una riconfigurazione del segno matematico d'infinito. Tra i due cerchi contigui, assunti a significato dei due poli opposti di natura e artificio, viene inserito un terzo cerchio centrale, a rappresentare il grembo generativo di una nuova umanità, ideale superamento del conflitto distruttivo in cui natura e artificio si ritrovano nell'attuale società. Prossimamente si terrà un altro incontro, più operativo. **D.B.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA